bassho

BASSHO / PRESS KIT

bassho プレスキット（取材・掲載のための資料）

紹介文・数字・ロゴと画像。

bassho ／ 更新: 2026-11-24

bassho を記事や番組で紹介していただくときのための資料です。文章はそのまま引用できます。画像は、このページからダウンロードできます。

紹介文

1 行

bassho（跋渉）は、実用的な道具と新しい問いをつくる屋号です。

短い紹介

bassho（跋渉）は、荒木 悟が仕事とは別に続けている創作活動の屋号です。実用的な道具をつくることと、既存の価値観を問い直すことを、どちらも創作として扱っています。いまは山とトレイルランのためのウェブサービスを、企画・デザイン・開発・運営までひとりで行っています。

ENGLISH

Bassho is a Tokyo-based creative studio making tools, asking questions, and exploring the world on foot.

基本情報

名称	bassho（跋渉）
名前の意味	跋渉 — 山を越え、川を渡る。To cross ridges and rivers on foot.
位置づけ	Independent Creative Practice（個人の創作活動の屋号）

開始	2026 年
拠点	東京
代表	荒木 悟（Satoru Araki）
サイト	https://bassho.jp/
連絡先	contact@bassho.jp

つくっているもの

アプリ（Product 01〜05）

PRODUCT 01

TRAIL STATUS

実力を知り、練習とレースを組み立てる。
走った記録を、次のレースの準備に。

trailstatus.jp　App Store（iPhone）
紹介ページ

PRODUCT 02

Runnable

コースを探し、山での行程を考える。
走る道から、帰り道まで。

runnable.jp　App Store（iPhone）　紹介ページ

PRODUCT 03

VERT

近所や出先で、坂の練習場所を探す。
山に行けない日にも、近所で登りを。

vert-run.fly.dev　紹介ページ

PRODUCT 04

TRAIL NOTE

装備を記録し、セットと画像にまとめる。
選ぶだけで、自分の装備が一枚に。

trailnote.jp　紹介ページ

PRODUCT 05

PACESET

練習の仲間を募り、一緒に走る予定をつくる。
一緒に走るきっかけをつくる。

paceset.jp　紹介ページ

実験（Experiment 01）

EXPERIMENT 01

CITY AS TERRAIN

道路や地名より先に、地形を見せる地図の実験。

街の名前を、いったん忘れる。東京の一部地域で公開中。

地図を開く　制作ノート

bassho.jp で公開しているもの

大会検索

トレイルランニングの大会を、日程・地域・距離・参加条件・公共交通での行き方で探せます。運営ごとのまとめもあります。

大会検索　運営ごと

ランナー名鑑

大会の公式リザルトをもとに、入賞した選手の成績をまとめています。

ランナー名鑑

Notes

作ったもの、作らなかったもの。考えたことを残す読み物です。

Notes

数字（2026年11月24日 現在）

サイトで公開しているデータから数えたものです。アプリの利用者数は公開していません。

掲載している大会の部門
846 うち国内 527・これからの国内 234

大会の開催国
34 か国・地域

ランナー名鑑の選手
6,990 人

公共交通での行き方を調べた部門
219 主催者の公開情報による

運営ごとにまとめた団体
15 団体・199 部門

Notes の記事
3 本

考え方

> **こうも、ありえる。**

bassho は、役に立つ道具をつくることと、当たり前だと思っているものを別の角度から捉え直すことを、どちらも大切にしています。いま作っているものには、それぞれ問いが含まれています。

RUNNING
速さ以外に、走ることの価値はないのか。
— TRAIL STATUS

CARTOGRAPHY
地図は、最短距離を示すためだけにあるのか。
— Runnable・CITY AS TERRAIN

CITY
街は、どこまで遊び場になれるのか。
— VERT

OBJECTS
優れた道具とは、性能が高い道具なのか。
— TRAIL NOTE

RELATIONSHIP
一人で走る自由と、誰かと走る楽しさは、両立できないのか。
— PACESET

Philosophy　Notes: CITY AS TERRAIN　Notes: こうも、ありえる。　Notes: RENDEZ

代表

荒木 悟（Satoru Araki） — bassho 代表。本業は映像の企画・演出・制作（Creative Director / Film Director / Producer）。

東京を拠点に、MV・アニメ・PV を中心とした映像を、企画から演出・制作まで一貫して手がけています。bassho は、仕事とは別に続けている創作活動の屋号です。山とトレイルランのためのウェブサービスの企画・デザイン・開発・運営を、ひとりで行っています。

Profile（経歴）　X @araki_satoru

表記

屋号	bassho（日本語の文の中では小文字）。英語の文頭では Bassho。漢字で書くときは「跋渉」。
アプリ	TRAIL STATUS ／ Runnable ／ VERT ／ TRAIL NOTE ／ PACESET
実験	CITY AS TERRAIN
人名	荒木 悟 ／ Satoru Araki

ロゴと画像

bassho を紹介する記事・番組でお使いいただけます。地図が写っている画像は、下の出典をあわせて記してください。



ロゴ（SVG・1 色）
色は、地に合わせて白か黒でお使いください。



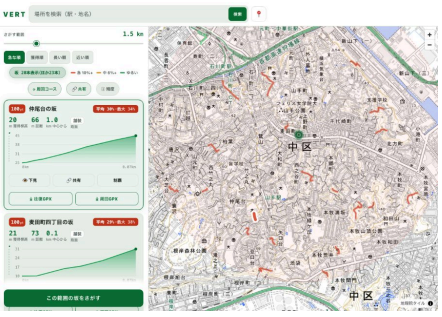
キービジュアル（1200×630）



TRAIL STATUS の画面（1280×900）
デモデータでの表示。



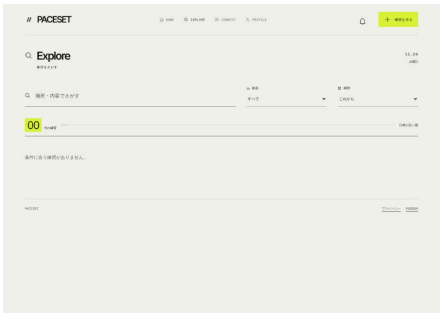
Runnable の画面（1280×900）
コース検索の画面。地図: © OpenStreetMap contributors



VERT の画面（1280×900）
坂の検索結果。地図: 地理院タイル（国土地理院）、道路網: © OpenStreetMap contributors



TRAIL NOTE の画面（1280×900）
公開ホームの画面。



PACESET の画面（1280×900）
「練習をさがす」の画面（公開β）。

取材・お問い合わせ

取材、掲載、画像の追加のご希望は、メールかフォームからご連絡ください。

contact@bassho.jp　お問い合わせフォーム

この資料の数字は 2026年11月24日 時点のものです。最新の内容は bassho.jp/press をご覧ください。